

**Тематическое развлечение в рамках тематической недели
«Международный день музеев» в подготовительной к школе группе
«Путешествие по музеям Краснодара»**

Ход мероприятия:

Воспитатель: в городах, да и во многих и селах есть особое место, куда люди приходят только для того, чтобы что-то посмотреть.

- Что это за место по вашему мнению?

Дети: музей.

Воспитатель: что же можно увидеть в музеях?

Дети: удивительно разные интересные вещи, предметы.

Воспитатель: музеи бывают разные. Например, краеведческие, какую информацию хранят они?

Дети: там можно узнать и увидеть, как жили раньше люди: в каких домах, как одевались, какие предметы их окружали.

Воспитатель: а какие вы еще знаете музеи?

Дети: музеи игрушек, зоологические музеи, художественные музеи и т.д.

Воспитатель: а что входит в собрания художественных музеев?

Дети: картины художников, собрания произведений изобразительного искусства.

Воспитатель: у многих дома есть свой семейный музей. Это могут быть фотографии, развешанные на стенах, вещи, хранимые близкими как память о дорогих людях, о важных семейных традициях. Альбом фотографий – это часть такого музея. Это история твоей семьи.

Любой музей – это история народа. Наши предки позаботились о том, что нам оставить о себе и о своем прошлом. Сегодня мы с вами сделаем краткий обзор известных музеев в Краснодарском крае.

В 1879 году в Екатеринодаре был создан Кубанский областной статистический комитет. Его организатором и первым секретарем был Е. Д. Фелицын

Комитет осуществлял исследования станиц и хозяйств. Создание в 1879 году Кубанского войскового музея было важным итогом научной деятельности Фелицына. Музей стал одним из первых на Северном Кавказе. В основу музея легла

17.05.2024

Суханюк Валентина Владимировна, воспитатель

личная коллекция предметов по археологии, нумизматике и этнографии, которая была собрана в середине семидесятых годов. В 1897 году был издан первый каталог музея, тогда в нем насчитывалось две тысячи предметов по археологии, одна тысяча монет и шестьсот предметов по этнографии и истории.

В 1918 году музейные работники принял участие в археологической экспедиции, работавшей в станице Новоплатнировской. В конце года в общественных кругах Екатеринодара зародилась идея создания Центрального областного музея, которая и была реализована после установления советской власти, в марте 1920 года музей получил название Кубано-Черноморский Областного музея, основу которого составил бывший Войсковой музей с коллекцией в 13 658 предметов.

В 1922 году Областной музей как хранитель коллекций исторического и научного значения был включен в сеть государственных музеев.

Первоначально музей располагался в двух комнатах бывшего монастырского подворья по ул. Рашпилевской,3. С июля 1961 года музей располагается в одном из красивейших зданий города - бывшем особняке Богарсукова - на улице Ворошилова [ныне Гимназической], 67, где музей и находится и по сей день.

Перед вами фотография этого здания в г. Краснодаре где размещен музей.

С 1924 года Краснодарский музей получил название научного. В структуру музея входили отделы природы, истории и культуры, а также общественно-экономический отдел. С 30-х годов музей называется Краснодарским краеведческим музеем. В 1990 году музею решением Крайсовета присвоено имя его создателя.

Краевой историко-археологический музей–заповедник им. Фелицина имеет огромное значение в научной, общественной и культурной жизни края. Этнографические экспедиции музея позволили сохранить для будущих поколений частицы национальных культур Кубани.

Ныне музей знакомит посетителей с природой Кубани, ее насыщенной историей с древнейших времен до наших дней. Музей располагает богатыми коллекциями, рассказывающими о жизни племен, народов и этнических групп, проживающих на территории края. Посетители могут познакомиться с

17.05.2024

Суханюк Валентина Владимировна, воспитатель

многочисленными экспонатами, представляющими историю кубанского казачества. В Золотой кладовой музея выставлены уникальные творения древних мастеров из золота, серебра, бронзы, керамики, стекла.

Следующая информация, с которой я вас хочу познакомить пойдет о еще одном известном музее г. Краснодара.

У истоков создания этого музея стоит известный сегодня для многих Кубанцев и жителей России человек, его на Кубани часто называют второй Третьяков- Федор Акимович Коваленко

Однажды в Екатеринодар заехала выставка картин русских художников, впечатление от выставки сподвигло молодого человека на мысль о собирании коллекции с тем, чтобы в будущем передать ее родному городу. На покупку картин Коваленко утрачивал все свои средства. Проживал Коваленко на квартире в доме купца Пяткова, и когда в коллекции Федора Акимовича собралось достаточно много полотен он в 1890 году впервые устроил экспозицию для посетителей города у себя на квартире. Этот день сам Коваленко считал днем основания художественной галереи.

В 1903 году собиратель решил безвозмездно передать свое собрание городу, и Городская Дума 26 февраля этого года приняла бесценный дар. Для размещения нового государственного учреждения Государственная Дума выделила первый этаж Городской Управы.

Галерея стала известной, число посетителей росло, стал вопрос о выделении нового помещения. Было снято под аренду здание, принадлежащее инженеру путей сообщения князю Батарбеку Шарданову, который сдал это помещение не из нужды, а из уважения к Коваленко, как представителю, преданному хорошему делу. С тех пор художественная галерея имени Коваленко остановилась в этом здании до наших дней. На сегодняшний день музей обладает великолепной коллекцией картин художников России

Сегодня вы услышали сообщение о двух музеях г. Краснодара. Расскажите, что вам запомнилось, что узнали нового, а какая информация вам была уже известна.